



«Французские Сады : традиции и современность»

**Выставка
профессиональной фотографии и живописи
французских и русских авторов**

При поддержке Посольства Франции в России и Французского Института

Фотографы :

Эрик Сандер и Жорж Левек

Художницы :

Мари Лоранс Годра, Лоранс де Марльав и Анна Филимонова

Торжественное открытие состоится

20 июля в 18 часов

в присутствии сотрудников французского института и французских авторов

Полезная
информация

Адрес : г. Санкт Петербург

Выставочный зал ЦБС Московского района :

Пл. Чернышевского 6:

<http://www.festival-cultures-croisees.eu> & <http://www.libart.spb.ru/photo/gardens.html>

Выставка открыта с 20 июля по 6 августа 2011

с 11.00 до 19.00, суббота – с 11.00 до 18.00

выходные дни – воскресенье и понедельник

Вход свободный

Файлы для свободного иллюстрирования анонса или репортажа

Вы можете получить в ответ на запрос по адресу anna@crossline.com

© : Eric Sander, Georges Lévêques, Anna Filimonova, Marie Laurence Gaudrat, Laurence de Marliave

Прессрелиз на следующей странице





Французские Сады : традиции и современность

Выставка при поддержке Посольства Франции в России и Французского Института

Этим летом Выставочный зал ЦБС Московского района принимает в своих стенах художественно-тематический проект «Французские сады: традиции и современность». Его идея родилась благодаря успеху III Международного Фестиваля «Императорские сады России» в рамках Года «Россия-Франция» (2010). Организаторы нового проекта 2011 года – **Международный Фестиваль «Перекрёсток культуры»** и **Выставочный зал ЦБС Московского района** – решили

продолжить знакомство русского зрителя с высокой культурой садово-паркового искусства Франции – на этот раз в профессиональной фотографии и живописи французских и русских авторов.

Большой выставочный зал будет отдан прославленным садам Франции: **Вилландри (Villandry)** и **Шатоньер (Chaumont)** в долине Луары, **Усадьба Эриньяка в Чёрном Перигоре (le Manoir d'Erygnac)** и **Шомон на Луаре (Chaumont)**. Своеобразие и роскошь их ландшафтного решения раскроет взгляд известных французских фотографов, специализирующихся на садово-парковой тематике – **Эрика Сандера (<http://www.ericssander.com/>)** и **Жоржа Левека (<http://www.georgeslevequejardins.com/>)**. Эрик Сандер начинал свою карьеру в Париже в качестве фоторедактора, вскоре перешёл в фотожурналистику, а в 1986 году переехал в Лос-Анжелес, выбрав творческий путь свободного фотографа. Вернувшись в Париж в 2001, он продолжил сотрудничество с ведущими журналами такими, как Фигаро или Пари Матч, в печати вышло более 10 тематических изданий его фоторабот. Жорж Левек – профессиональный журналист, занимается фотосъёмкой садов с 1967 года, является постоянным сотрудником журнала «Мой сад и мой дом» с 1970 года (более 500 репортажей). Обладатель Диплома Высшей Школы Садоводства (1962).

На выставке «Французские сады: традиции и современность» авторы представят работы, выполненные в последние годы своего творческого общения с садами Франции. На этих фотографиях сад предстаёт как трёхмерный одушевлённый организм, проживающий каждый день по строгим законам – геометрии, игры световоздушных потоков и работы садовников. Вместе это дарит неповторимое дыхание природной свежести каждому ландшафтному объекту, претерпевающему смену времён суток и атмосферных состояний под чутким наблюдением специалистов.



В унисон в Малом выставочном зале откроется выставка живописи и графики «Французские сады глазами художников» Она даст возможность познакомиться с работами французских и русских авторов: живописца пасторалей в духе барбизонцев Мари-Лоранс Годра (Marie-Laurence Gaudrat) с видами Вилландри, художника увлеченного импрессионисткой тематикой и пленерной живописью, а также куратора и продюсера выставки с французской стороны Анны Филимоновой с видами садов Шатоньер и Садов Эне-лэ-Вьей, а также Лоранс де Марльев также увлеченной тематикой садов, которая представит маслянные работы и акварели сделанные в садах Виллы Ефрусси Ротшильда – места, известного россиянам по знаменитому Балу Цветов, на котором многие русские гости бывают ежегодно. Такой состав объективно отражает направленность фестиваля «Перекрёсток Культуры», основными странами-партнёрами которого являются Франция, Япония и Россия.

Выставка пройдёт при участии Музея-Усадьбы Марьино, которая как многие представленные французские сады, находящиеся в частной собственности, является примером усилий частного владельца для сохранения и популяризации памятников садовой архитектуры.

Параллельно с нашей выставкой, посвященной садам, эта французская ассоциация покажет в галерее **СтартАкадемия** выставку, посвященную Парижу, увиденному глазами художников, с работами в том числе одного из удивительных Парижан, с большой буквы – японца Кожиро Акаги. Цель выставки – дать петербуржцам и гостям города представление о многосложной художественной жизни другой культурной столицы – современного Парижа.

Кураторы : с французской стороны – **Анна Филимонова**, тел в России 911 753 53 51, во Франции 33 06 61 91 23 98 мэйд anna@crossline.com с российской – **Екатерина Гудзе** тел.: –7 (8) 812- 368-10-32 cbshell@yandex.ru

адрес : **Выставочный зал ЦБС Московского района :**

Пл. Чернышевского 6: г. Санкт Петербург
<http://www.festival-cultures-croisees.eu> & <http://www.libart.spb.ru/photo/gardens.html>

